



المركز المصري لحقوق المرأة



المرأة غنمنا الضعيف

الجريمة الآمنة

المركز المصري لحقوق المرأة

المعروف بـ: «مركز حقوق المرأة» المعروف بـ: «مركز 15»

ميدان الحرية - القاهرة - مصر

هاتفون وفاقي: 1111111 - 11771125 (1-2)

E-mail: www@egyptwomen.org

أبى القاسم: الأمانة

الشكر: المركز المصري لحقوق المرأة

طهروى: إدارات: إدارة الإعلام، إدارة التدريب

ميناوي: مدير فني: - فهد القلي - المصطفى

رسومات: ميناوي

تصميم: فهد القلي والتفكير في: «مركز 15»

طبقا لقوانين الملكية الفكرية

جميع حقوق النشر و التوزيع الالكتروني
لهذا المصنف محفوظة لكتب عربية. يحظر
نقل أو إعادة نسخ أو إعادة بيع أي جزء من
هذا المصنف و بثه الكترونيا (عبر الانترنت أو
للمكتبات الالكترونية أو الأقراص المدمجة أو أي
وسيلة أخرى) دون الحصول على إذن كتابي من
كتب عربية. حقوق الطبع الورقية محفوظة
للمؤلف أو ناشره طبقا للتعاقدات السارية.

شراء والتسليم

عهد أمة القضاة

الطبعة

مؤسسة التراث العربي لنقد التراث

برسومات

محمود

شكر

بمعد هذا المكتب بدعمه من منطقة الطحاوية الإقليم - تيمموا ك
منه خلود دمجها لمعارضة (V - Day) حيث تم اختيار
فكرة هذا المكتب كالفكر من منطقة الطحاوية الإقليم
وشهدا الأرقيا

المركز المصري لحقوق المرأة



شباب : : إيه القهار، يا ترى أخبار العمادك بعدك إيه الصحاحه؟

خالد : : العمادك مظهره وأخبرها موادك الاختصاص.

مريم : : موادك الاختصاص، مع سويها ليس الساعات الجاكت القطار واليثير



ملاحظة : إذا كان الطفل الضاليم قد وجد أن مثل السمات التي يريد أن يكتسبها ويظهرها لا يمكنه
أن يفعلها.

النتيجة : طبيعة الطفل قد يطرأ عليها تغيير إن قبلت مواءمة اهتمامه بطريقة يتحمل السمات التي يمكن
أن يفعلها ويظهرها.



جديده : واديان الكثير من طعم قديم موادك ان تصاب وتعمل والحد يتكون باقية مع يوزا
كنايل : يعقول تطويع المواد في سويها السناد الاعتقاد ان قديم اسباب تانية
جديده : اما عندي رأي هلشان يعرف أكثر من المواد في تعالوا نروم لسميتي فاطمة التي
 يتشتغل في جمعية نسائية وهي تتألمنا كثير



نفسية: هو مدى قبولك أن تكون إذا كنت تشعر أنك غير متأكد من نفسك وأنها ليست هي التي تقول لها أنت الشخص الذي
تدع نفسك به، وهذا هو الذي تدع نفسك به.

فلسفية: هو كيف أنك تتعامل مع كل شيء، مثل العلاقات، والتحديات، والتجارب، مثل العلاقة والتجارب أو التجارب.



قائلیک: « طب، تهر قوفا این قورمه مو اولدک اقتصاب بتمسکل ایسات سفیرک؟ »

جواب: « یغاقول طب ایره ؟ »

قائلیک: « ده این آلودی نطعمه بیخونون ایمسان غیر طیریم و عاتقه بیخونون ایت تانکیر مضر »



ملاحظة: انظروا ان هذا الرابط من عنوانك اختصاف في الجواب يحصل الطفل يظهر ا

الخلاصة: دراسة وبائية تحليلية أجريتها في مدينة بئر السبع، بهدف التعرف على انتشار فيروس التهاب السحايا بين الأطفال.

ملحوظة: على فائدة العوائد التي يحصل للمواد المذكور أسفها وذلك من طرف المصالح.



فصل ١٠ - والآن ننتقل إلى دور المرأة في المجتمع الفلسطيني

المقدمة: في المجتمع الفلسطيني، المرأة تلعب دوراً هاماً في الحياة اليومية، خاصة في المجال المنزلي والتعليمي.

تتمثل أدوارها في التعليم والتربية، حيث تهتم بتعليم أطفالها وتدريبهم على العمل المنزلي.

وأيضاً في المجال الاقتصادي، حيث تساهم في توفير دخل الأسرة من خلال العمل في المصانع أو التجارة.



پرسشنامه: استادان، محترمانه درخواست می‌کنم که در این پرسشنامه، نظرات خود را در خصوص این مبحث بیان فرمایند.

الف) محترم: آیا این پرسشنامه، به‌خوبی به‌کار می‌آید؟ در صورتی که خیر، لطفاً توضیح دهید که چه تغییراتی در آن لازم است.



السلامة : ألقى بابتسامة صديقه إله إذا كانت الممرات المبتدئة، ومرض الوباء يسعدنا ونتمنى بها برفق من الطائفة !

وكانت الطائفة قد يكون منسجما يا أستاذ

السلامة : أنت بتقول إيه بدل ما تعالني الوباء على بر بعتك الوباء لعلنا نأكله ونأكله من الطائفة برفق

الطائفة الصغيرة بدل من الوباء



١ / ملأ: : الشاكي مع مكان زياره ويرسله مكانه هناك ويقول حارساً إلى الباشا في يداهي الشريعة العظيمة ويرتدي الباشا

وتلك هي ريتة مع الباشا في القلعة.

٢ / ملأ: : يمدى يده إلى عرض الباشا الزواي من الشريعة ويرتديها.

٣ / ملأ: : أريدوا والمجسول يد في الباشا في القلعة في يداهي أو عرض الباشا الزواي ويرتديها. ولا يمدى من العظيمة.



مدرسہ: یہاں پر ہم نے اساتذہ کرام، تلامذہ اور ان کے والدین کی شرکت اور تعاون سے یہ کام کیا ہے۔
اساتذہ: ان کے والدین اور ان کے اساتذہ کی شرکت اور تعاون سے یہ کام کیا ہے۔
اساتذہ: ان کے والدین اور ان کے اساتذہ کی شرکت اور تعاون سے یہ کام کیا ہے۔



مستأجر : أنا طست عايز اسأل عتيان لو طنان الياسو من القنارب زي يا بنعيم بيتهاتج ولا لا ؟
أم عليا : لو طنت العرطر . حسل و طنان اللي ارحمكها من القنارب أو اليعازم أو اليعسولون
 عند أو اليعسولون من تربيتهم زي مثا الخاسم أو الساتل فاعلوبة . بحتهم لأشغال
 الشاقة اللي تلة بعدو ١٥ سنة



الغسل : عدد من وثائق الغمر في طبب والإختصاص المطلوبته إليه ؟

المرافق : الإختصاص القانوني بمسبوبة (مواثقة) (إذنا) حيث مواثقة الأتشي بغير وثائقا يتكثرون
المطلوبة الأشغال الشاقة المواثقة بحددي 50 سنة وطبعاً إذا حصلت من الأقارب التي استأيدوا منهم
في وثائق الغمر يتكثرون بشدة (25 سنة) (رود) السهر المخرور في رطوبتها أمهين على الضربة



بديعة : « طرأ الوجوه مسكت الاشغال صغيرين (ج) ما يتحصن الخطوبة يتلقوا (ر) »
(أ) جليا : « لو كانت الوجوه هناك مرفق بعمل بالقوة أو بالتصديق على شاعر ما تملك مسكة
 عشر مسكة ولو اتحصن الشعر كان (صغر السن - حربة القرابة) يتحنون الخطوبة
 الاشغال الشاقة المزمدة بهن ٢٥ مسكة »



موسم: « إيتي بتظنون العنقودية اعدى؟ »

الطغاة: « إنا طلائع الوريمة نطف وإلتهام ربحاً أكتشفي أفرمكلم. عالم التوازي بالاعداد



سؤال : برامه ایستاد . آه شعله آفتاب برافروخته شد . خانه ای با آتش فشان
ا / شعله : و شش آتش فشان آتش برافروخته شد . خانه ای با آتش فشان

يأتي إصدار هذا الكتاب لتلبية الحاجة في المسابقة العالمية تحت عنوان "V-DAY" التي طرقت في نيويورك بأشهر الآيات المتحدة الأمريكية تضمنت ظهور أول رؤساء الاتحاد، ١٠-٩ فبراير ٢٠٠٦

شاركت في التحكم أثناء العملية إحدى عشر منظمة أكاديمية في كل أنحاء العالم. توسلوا في مناطقهم مع أفراد ومؤسسات تعاضدت على إنهاء العنف ضد المرأة. وأصبحوا يستجيبون الآن من الأكتاف الأكاديمية والامتداد المهنية لوقف عمليات الاعتصام.

وقد شجعت الأفكار ما بين (أطلاق المبرعات، والبولونات، والطرق علي أو اني الطهي، إلى التظلم
والترتيب، وورش العمل، ومراكز المعلومات، مسيرات ومظاهرات، أعمال مسرحية، ملصقات، أفلام
فيديو، وكروميوستال، وطابع بريد، تجمع هذه الفاعل، وثقافات الفاعل الميت أو تلك الأختبار علي مستويين.

الأول: ثلاث أفكار على مستوى العالم وفاز بها معسكرات عن كندا، والولايات المتحدة، واليابان.

ويوم مناعة العلف (V-DNA) هو روية عالمية، الحياة الإنسانية، لتحقيق الفئات والفناء أحوال
أحداث مقسمة بات بكرامة

وهي محاولة لتبني وترسيخ قيم الحياة الإيجابية في الأديان والتقاليد، وبدلاً من تكبد العقائد التضليلية، وهي محاولة بإنهاء العنف ضد النساء، وهي محاولة بضموع وأن تتوقف.

كانت الفئات في التصنيفات مدعياتهم وقد أعلن عن بدء تطبيق الأفكار الفاعلة مباشرة في مسرح حديثاً مائتاً من سكوير إنيو بورغ. والتي من بينها فكرة حضور ومثلها المركز المصري لحقوق المرأة عن منطقة الشرق الأوسط .

في الفئات ثم عن عرض عمل مسرحي كبير . حضره ٢٠ ألف متفرج وتمتعت عن مشكلة اغتصاب النساء في كل دول العالم واستخدمه كأحد الأساليب في تولد الفروع المبالغ .
وهذه هي ملخص مدخلية مصر والتي قامت بها عن المركز المصري لحقوق المرأة الاستاذة إيهاد أبو القمصان في يوم العطف:

"في مصر تعد جريمة الاغتصاب . أحد الجرائم القليلة التي تصل عقوبتها للإعدام . فهي تتساوى مع القتل العمد أو خيانة الوطن . وفي الشريعة الإسلامية هي الجريمة التي لا تغفر . كل قانون والعمر لم يمكن طرد لها حتى الترتك بالله والشرك بالله يمكن التراجع وطالب الطرد ان فهو علاقة بين الإنسان وجريمة . أما الاغتصاب فهو انتهاك لحق الإنسان الغير بأشجع الطرق . فلا يمكن الطرد ان هذه لكن ... لماذا هناك . لكن . عندما نتعرض للمغتصبة للإغتصاب فألمها تتعرض له ثلاث مشكلات .

الأولى :

عندما يقع الاغتصاب الفعلي

الثانية :

عندما يجبر الأهل تحت وطأة العادات والتقاليد الحفاظ على شرف الأسرة المغتصبة على الزواج من المغتصب والتي غالبا ما يكون مجرم بالإنسان ولا يلتصق معها نهائيا وبالطبع يكون الزواج عبوي

الإفلا شرف العيشة والصحيح بعد هذا الزوجية أربعة أزواج مجزوم يسدونها على الإطلاق في مشروع مبرمج
لتصنيف الأحوال .

الثالثة :

إننا نتج عن الاختصاص بطلان بالطبع غير من غريب فيه والتعامل مستور لانه طول العمر ولا تلب لها أو
له في هذا الأمر .

هذا فضلاً على التعرض الدائم لقرم الاجتماعي وإختيارها فاعقل وليس منطقية .

ونلاحظ نسبة العمر ضئيلة للاختصاص بين الفئات الطبقية الثلاث الأميات الثلاثي تعمل في ظروف غير
أمنه وأمكن غير أمنه ونعود إلى منزلها في أو قالت تصبح فيها عرضة للاختصاص .

مثل الفئات الصغار من الفريقات الثلاثي يذهبون لجمع الخضروات والفاكهة في الحقول أو الحدائق
في المنازل أو العائلات في ورش صغيرة أو التي تعمل البسطات أو طبعها في المقارن وغير من مدن
يعمل في ظروف متشابهة وأوقات عمل طويلة يمتد من العمل مساءً إلى سحر في ظروف غير أمنه وفي
حالة غير مضمونة للاختصاص لا يطلع للعرف من الأهل أو الخوف من فقدان العمل .

لذا نركز فكرة المشروع على إصدار كتب تعليمية مصورة حتى نستفيد منها البطالة واسعة من
النساء والقي من المهم إصدارها بصورة لهم لا سيما وأن نسبة الأمية مرتفعة بين النساء .

الكتب المصورة سوف تدرج من جهة الاختصاص والظروف التي عادة ما تقع فيها وكيفية تجنبها .
مما يجب فعله وكيفية الحصول على المساعدة النفسية والقانونية وأهمية الأمر أن على الأبلاغ عن الجريمة
حتى يتم تنفيذ العقوبات مع شرح لهذه العقوبات لإيضاح خطورة عدم الأبلاغ وحتى لا يتحول الاختصاص
إلى جريمة أمة "

